

II.8.11. Chanson Var sujet an Demeziou.

Ms. VIII, p. 76-81.

Timbre : Var ton Chanson Michel-Pipi.

Incipit : Selaouit eur chanson plesant,

Composition : 25 c. de 4 v. de 8 à 13 p.

Sujet.

Chanson sur les mariages. Il s'agit d'une suite de mise en garde à l'encontre : des veufs et veuves voulant se marier à bien plus jeunes qu'eux (c. 3-4) ; des jeunes gens qui veulent se marier trop tôt (c. 5-9) ; des parents qui désirent marier leurs enfants rapidement pour être aidés (c. 10) ; des entremetteurs dans la façon de mener à bien leur mission. Beaucoup déchantent une fois le jour du mariage passé (c. 19-22). Avant de conclure, l'auteur met en garde aussi les parents : qu'ils ne se laissent pas déposséder (c.23-24).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : ce texte ne semble pas avoir été imprimé auparavant.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : en 1850, au plus tôt.

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.